

RN EDUCACIÓN
Y DERECHOS
HUMANOS
RÍO NEGRO



INFORME DE RELATORÍAS

AL ACOMPAÑAMIENTO DE LA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA,
ARTÍSTICA, DEPORTE, CULTURA
Y CLUBES ESCOLARES

EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Este informe tiene el propósito de reflejar lo realizado, desde la Dirección de Educación Física, Artística, Deportes, Cultura y Clubes Escolares (DEFADCyCE) en articulación con la Dirección de Educación Primaria (DEP) durante el año 2020.

En el ámbito educativo, los retos que el año 2020 ha presentado no tiene precedente, como tampoco lo tienen los esfuerzos de reinversión que en tan poco tiempo han desarrollado las educadoras y educadores, ni el desafío que todo esto ha significado para las y los estudiantes y sus familias. La pandemia ha dejado a la luz la desigualdad preexistente en la sociedad y que se refleja en el sistema educativo.

Ante este contexto, desde la DEFADCyCE se propusieron y diseñaron mesas de trabajo virtual. La implementación de éstas se acordó y coordinó con cada Referente Territorial (DEFADCyCE), los Equipos Supervisivos y Directivos vinculados a cada escuela. Para cada una de las mesas fue necesario contar con la presencia de la o el supervisor, la o el director o vicedirector de la institución, una o un docente del área de Educación Física y dos de Educación Artística (Música, Plástica y/o Teatro) preferentemente de tercer ciclo 7° grado.

Se llevaron a cabo alrededor de 72 reuniones con la participación de unos 1600 docentes de las áreas expresivas. Cada vez, las voces de las instituciones fueron representadas por cuatro integrantes que expusieron y socializaron las experiencias vividas, fortalezas, oportunidades y obstáculos -entre otras- transcurridas durante este contexto sanitario, finalizando la misma con una puesta en común y la proyección de futuras acciones.

.

Objetivos establecidos

Generar espacios de construcción por región o localidad, a fin de continuar el fortalecimiento del vínculo pedagógico entre la DEFADCyCE y cada comunidad educativa.

Recuperar, a partir de un análisis situacional de las escuelas, los dispositivos implementados en este contexto, identificando fortalezas, obstáculos y/o barreras.

Analizar y proyectar acciones para los posibles escenarios partiendo de los logros alcanzados en cada institución.

Fortalecer el trabajo colaborativo y participativo con las y los Supervisores, para articular y entramar diferentes visiones, acciones y propuestas en cada territorio/región.



Desafíos de este contexto particular

Uno de los mayores desafíos para el colectivo docente fue no profundizar las desigualdades ocasionadas por los accesos a la conectividad. Un ejemplo de esta dificultad estuvo vinculado al uso de datos móviles que no alcanzaban para abastecer la necesidad de conexión -aún habiéndose liberado

a la plataforma de este Ministerio- e, incluso, el hecho de que la totalidad docente no pudo utilizar este medio. Otro inconveniente relevado, fue la calidad en la señal de transmisión de internet, desigual en la provincia.

Las/los docentes comenzaron trabajando de manera aislada, con tareas que respondían a la planificación anual y propuestas que se daban en la presencialidad, esperando -como todos- en que la situación volvería a la normalidad en el corto plazo. Esta estrategia de trabajo no fue productiva y

comenzaron tareas de ensayo y error, intentando reorganizar el tiempo y el espacio modificados por el contexto sanitario descripto. Algunas de estas primeras experiencias no fueron totalmente exitosas, evidenciando que la mayor dificultad se presentó en la dimensión vincular a través de la no presencialidad (estas dificultades se plasmaron en preguntas de las/los docentes acerca de cómo alentar a cada estudiante, cómo presentar actividades que les interesen, cómo aprendemos a enseñar en este contexto, por nombrar algunas).

Posteriormente, e impulsados por los equipos supervisivos y directivos, las/los docentes comenzaron un trabajo articulado para superar las dificultades ya mencionadas, elaborando proyectos interdisciplinarios, ampliando los canales de comunicación con cada estudiante y sus familias, participando de reuniones organizadas por institución, por supervisión, con las Direcciones de Educación, entre otras. Esto llevó a una multiplicidad de tareas que aumentó las horas de conexión virtual diarias (por ejemplo: WhatsApp, Zoom, Meet), situación que condujo hacia un agotamiento y una sobrecarga tanto en el ámbito familiar del estudiante y del docente, que fue en detrimento de las condiciones de aprendizaje y laborales, respectivamente.

En este sentido, las instituciones tuvieron que reorganizarse y reinventarse a medida que transcurrió el tiempo en este contexto cambiante y de incertidumbre. Incorporar el uso de las herramientas

tecnológicas facilitó la vinculación con cada estudiante, con las familias y entre pares. En algunas ocasiones, permitió generar propuestas con sentido, significativas y desafiantes.

La multiplicidad o fragmentación de tareas provenientes de todas las áreas del conocimiento afectó a las familias que se vieron desbordadas con muchas actividades , sobre todo en aquellas familias numerosas, la gran mayoría de estas con espacios reducidos de convivencia y además donde los adultos debieron seguir trabajando, sumado a esto además la tecnología acotada a una por grupo familiar.

Las y los docentes manifestaron algunas situaciones: familias que priorizaron las actividades propuestas desde algunas Áreas por encima de otras; también la escasa o nula alfabetización desde lo tecnológico y conceptual de los adultos hizo más complejo el acompañamiento y desarrollo de las actividades escolares; estudiantes que acompañaron en el cuidado integrantes familiares y en la cotidianidad laboral; familias que se “desconectaron” de las instituciones educativas, algunas al inicio del aislamiento, y otras (un alto porcentaje) luego del receso invernal.



Estrategias

El trabajo colaborativo y en redes de aprendizaje permitió la permanente resignificación y reinención de las prácticas, a través de una constante búsqueda de propuestas creativas e innovadoras en algunos casos. En este sentido, la integración y articulación entre las áreas de Educación Física y Artística, las y los docentes de grado y otros actores institucionales, encontró una ocasión para verse fortalecida. Pese a que en algunas instituciones el trabajo articulado e interdisciplinario ya se venía realizando, éste se convirtió en una estrategia que facilitó las intervenciones en este contexto de pandemia. Surgieron propuestas referidas a temáticas transversales: Educación Sexual Integral, Educación Ambiental, Emocional, Salud, entre otras, a través de proyectos institucionales, proyectos por ciclo y/o grado, talleres virtuales, y más.

Es importante destacar que el contexto demandó de la búsqueda y desarrollo el fortalecimiento de todos los tipos de vínculos que pueden darse en las comunidades educativas (docente-familia, docente-docente, docente-equipo directivo, referente-supervisores-equipo directivo-docente, docentes entre distintas instituciones, entre otros). Por este motivo, en algunas instituciones se llevaron adelante reorganizaciones internas donde los equipos docentes establecieron diferentes estrategias como, por ejemplo, realizaron tutorías con estudiantes que requirieron mayor acompañamiento o distribuyeron la matrícula entre todas y todos los docentes.

La situación sanitaria puso de manifiesto la revalorización y reivindicaron de las áreas de Educación Física y Artística en algunas instituciones, tanto para el grupo de docentes como para las familias, convirtiéndose en un recurso de disfrute familiar, donde se evidenció la importancia de las propuestas expresivas en el desarrollo integral de sus hijas e hijos. Una muestra de esto fueron las palabras textuales de una docente que participó en las reuniones planteadas por la DEFADCyCE en este programa de acompañamiento ... Noelia docente de la escuela 350 expresó “...es una reunión muy emotiva, veo docentes que fueron mis maestros y también alumnos en esta reunión, esto me lleva a pensar la importancia del arte como potenciador y constructor de subjetividades”



Las y los docentes de grado han sido un nexo valorado entre las Áreas de Educación Física y Artística y las familias, facilitando las vías de comunicación y la organización de las propuestas. En este sentido, en algunas ocasiones, se enviaba una única propuesta donde también se incluía a las familias como partícipes posibles o necesarios. Esto les permitió acompañar, guiar, apoyar a las infancias, favorecer y potenciar la construcción de los saberes, estableciendo acuerdos pedagógicos entre la escuela y la familia con el fin de organizar el hacer escolar. Las redes sociales virtuales fueron la forma más frecuente en el mantenimiento del contacto con estudiantes y facilitador de comunicación para las propuestas escolares. Si bien la comunicación por WhatsApp fue la que mayor alcance tuvo, también se utilizaron otros formatos y recursos virtuales: el formato papel (plasmado en fotocopias de la creación de cuadernillos por parte de las instituciones u otros soportes teóricos), radio, plataformas digitales, correo electrónico, blogs, Facebook, Drive, etc.

Es importante remarcar que al modificarse drásticamente el contexto cotidiano y la dinámica de la vida diaria -entre ellos el tiempo y los lugares-, se reestructuraron los momentos que estudiantes y docentes le atribuían a cada tarea. Por ello se fue modificando en el tiempo la periodicidad en el envío de actividades y propuestas, variando cada una o dos semanas, según conviniera.

Así manifestó María del Carmen Directora de la Escuela N° 68 nos compartió estas palabras acerca del estado general emocional del grupo docente:” Pasamos por todos los estados de ánimo; ansiedad, angustia, desconcierto, frustración. no saber cómo seguir, alegría, satisfacción, valoración ...”

Las escuelas implementaron distintas acciones tendientes a mantener el vínculo estudiante/familias/instituciones educativas: reuniones virtuales, llamadas telefónicas y encuestas. Muchos equipos directivos y docentes también han dado cuenta de su acercamiento hasta los domicilios de sus estudiantes para sostener la permanencia. Estas acciones fueron relevantes a la hora de conocer, evaluar y tomar decisiones en relación con la continuidad pedagógica.

Conclusiones, aportes y sugerencias

A partir de todo lo descrito, se puede establecer que desde la **DEFADCyCE**:

- Se pudieron establecer espacios de construcción que fortalecieron el vínculo pedagógico, en tanto acompañamiento educativo intencionado, en todo el territorio provincial.
- Se habilitaron y valoraron las voces de las distintas personas involucradas en el proceso educativo (supervisores, equipos directivos, docentes). Particularmente, se fortaleció el trabajo colaborativo y participativo con las y los Supervisores de cada región.
- Se recuperaron dispositivos implementados exitosamente en muchas escuelas, los cuales responden a su contexto específico.
- Se acompañó puntualmente en la proyección de acciones para situaciones particulares en cada institución, a la vez que se recolectó información para el abordaje de otras necesidades en el mediano y largo plazo.
- En este nuevo contexto se evidenció el fortalecimiento del área de Artística y Área de Educación Física convirtiéndose en un recurso de disfrute familiar.

En los espacios de encuentro coordinados por la **DEFADCyCE**, donde se expresaron las distintas voces de la comunidad educativa (supervisores, equipos directivos, docentes), se planteó la relevancia de estos encuentros y sugerencias para continuar enriqueciéndose.

De estas expresiones, se destacan:

- **La continuidad de los espacios de encuentro y escucha activa.**
- **La elaboración conjunta de líneas de acción.**
- **La continuidad en el trabajo colaborativo y en redes entre colegas, institucional e interinstitucional**
- **El desarrollo de instancias de formación relacionadas con cada Área,.**

Finalmente, a modo de detallar las intervenciones que se coordinaron, se comparte quiénes formaron parte de las mesas de trabajo virtual antes mencionadas

Zona Andina

- Escuelas: 16 – 129 – 284 - 324; Fecha:15/10/2020; Supervisora: Adriana Tolosa; Referente DEFADCyCE Daniel Fischer
- Escuelas: 154- 321 - 329; Fecha: 19/10/20; Supervisión zona 2: Rosa Candia; Referente DEFADCyCE Daniel Fischer
- Escuelas: 48 - 295 - 298; Fecha: 23/10/2020; Supervisora: Mariela Candia; Referente de DEFADCyCE Daniel Fischer, Referente de Artística Manuel Niss
- Escuelas: 185 - 328 – 267 – 367; Fecha: 16/10/20 - Supervisión zona 4: Claudia Treuque; Director DEFADCyCE Ariel Campos Referente DEFADCyCE Daniel Fischer, Julio Silva
- Escuelas: 201- 273- 320; Fecha: 21/10/2020; Supervisión zona 2: Rosa Candia; Referente Referente DEFADCyCE Daniel Fischer, Pablo Maljasian, Maricruz Caballieri
- Escuelas: 315 - 266; Fecha:14/10/2020; Supervisora: Claudia Trueque; Referente DEFA-DCyCE Daniel Fischer
- Escuelas: 48- 295 - 298; Fecha: 23/10/2020-Supervisora: Mariela Candia - Referente DEFADCyCE Daniel Fischer, Marcelo Aranda, Referente de Artística Manuel Niss
- Escuelas 266 - 315; Fecha: 15/10/2020 - Supervisora: Claudia Treuque - Referente DEFA-DCyCE Daniel Fischer

13/11/2020; continuidad de reunión (Participantes: Karina 99. Gastón Ciampini 99 . Maxi 79 . Hernán 79 . Marcelo 145. Mariano Panes. Aldo 145. Juan 79. Leonardo Mársico. Fátima Mariño)

Zona Valle Medio I

- Escuelas: 7- 112- 237 - 353; Fecha: 19/10/202; Supervisor: Riavitz Eduino; Referente DEFADCyCE Lorena Cuevas
- Escuelas: 10 -.11 -101 -178; Fecha:07/10/2020; Supervisora: Sandra Varela Referente DEFADCyCE Lorena Cuevas
- Escuelas: 77 - 215 - 280 - 353; Fecha: 02/10/2020; Supervisora:Varela Sandra; Referente DEFADCyCE Lorena Cuevas
- Escuelas: 25 - 226 - 345; Fecha: 20/10/2020; Supervisor: Riavitz Eduino; Referente de DEFADCyCE Lorena Cuevas
- Escuelas: 59 - 78 115 - 358 Fecha:13/10/2020; Supervisora: Irigoyen Marisa; Referente de DEFADCyCE Lorena Cuevas
- Escuelas: 34 -110 - 236 - 330 - 354; Fecha: 13/10/2020; Supervisora: Irigoyen Marisa; Referente de DEFADCyCE Lorena Cuevas

Zona Andina Sur

- Escuelas: EP 268-271-372-337; Fecha:13/10/2020; Supervisora: Emma Brandt; Referente de DEFADCyCE Julio Silva

- Escuelas: EP 318-270-140-348-214; Fecha: 22/10/2020; Supervisores: Julia Mejias, Jorge Quesada; Referente de DEFADCyCE Julio Silva

- Escuelas: 29-139-EE21; Fecha:15/10/202; Supervisora: Emma Brandt; Referente de DEFADCyCE Julio Silva

- Escuelas: 103 - 118; Fecha: 20/10/2020; Supervisor: Jorge Quesada; Referente de DEFADCyCE Julio Silva

Zona AVE I

- Zona: I Escuelas: 32 - 55 - 66 - 86 - 107 - 128 - 223 - 286 - 323 - 364; Supervisora: Erica Gutierrez; Referente DEFADCyCE Omar Aimar

- Zona: II Escuelas: 42 - 56 - 133 - 155 - 168 - 169 - 238 - 260 - 350 - 357; Zona II: Supervisora: Marcela Majo; Referente DEFADCyCE Omar Aimar

- Zona: III Escuelas: 95 - 253 - 274 - 275 - 289 - 290 - 317 - 344 - 371 Supervisor: Mario Floriani; Referente DEFADCyCE Omar Aimar

- Zona: IV Escuelas: 38 - 193 (cerro Policía) - 31 - 57(Cervantes) - 61 - 225; Supervisor: Juan Díaz; Referente DEFADCyCE Omar Aimar

Zona Cinco Saltos

Escuelas: 39 206 - 288 - 369 - 88; Fecha:20/11/2020; Supervisoras: AVOI Rosa Ana Rivas; Ana María Marinossi; Referente de DEFADCyCE Maricruz Caballieri

Zona AVE II

- Escuelas: 89 - 97 - 143 - 160 - 167 - 233 - 361; Fecha: 13/10/2020; Supervisora: María Gabriela Gonzalez; Referente DEFADCyCE Marcelo Aranda

- Escuelas: 52 - 85 - 220 - 257 - 265 - 316 - 327 - 370; Fecha:14/10/2020; Supervisora: Susana Gonzalez; Referente DEFADCyCE Marcelo Aranda

- Escuelas: 58 - 70 - 105 - 196 - 235 - 279 - 302; Fecha:15/10/2020; Supervisoras: Susana Gonzalez, Gabriela Gonzalez; Referente DEFADCyCE Marcelo Aranda

- Escuelas: 12 - 43 - 232; Fecha: 16/10/2020; Supervisor: Juan Domingo Díaz; Referente DEFADCyCE Marcelo Aranda

Línea Sur I y II

- Escuelas: 72 - 73 - 104 - 180 - 194 - 244; (Comallo) Fecha: 26/05/2020; Supervisora: Gladys Osovnikar; Referente DEFADCyCE Walter Millao
- Escuelas: 115 - 4 - 49 - 292 - Escuela Intercultural 151 (Maquinchao); Fecha: 26/06/2020; Supervisora: Monica Berbeke; Referente DEFADCyCE Walter Millao
- Escuelas: 13 - 26 - 209 - 145 - 114 - 164 - 87; Fecha: 29/05/2020; Supervisora: Silvia Morales; Referente DEFADCyCE Walter Millao
- Escuelas: 13 Ramos Mexia - 26 Sierra Colorada - 209 Cómic - 145 Yaminué - 114 Prahuaní - 164 Treneta - 87 El Cuy; Fecha: 15/10/2020; Supervisora: Silvia Morales; Referente DEFADCyCE Walter Millao

Zona AVC I

- Escuelas: 109 - 121 - 285 - 142 - 50 - 36; Fechas: 28/10/2020; DEFADCyCE Manuel Nis y Heinze María Ester (referente Ed. Artística), Pablo Maljasiam y Juan Manuel Villegas (referente Ed. Física).
- Escuelas: 131 - 258 - 262 - 199 - 221; Fecha: 09/11/2020; Supervisor: Fernando Russo DEFADCyCE: Manuel Nis y Heinze María Ester (referente Ed. Artística), Pablo Maljasiam y Juan Manuel Villegas (referente Ed. Física).
- Escuelas de Jornada Completa: 294 - 165 - 293 - 338 - 366; Fecha: 04/11/2020 DEFADCyCE:
- Manuel Nis y Heinze María Ester (referente Ed. Artística), Pablo Maljasiam y Juan Manuel Villegas (referente Ed. Física).

Zona Valle Inferior

Escuelas: 67 - 249 - 125 - 336 Fecha: 05/10/2020 VI, Z2 Viedma

Escuelas: 108 - 224 - 186 Fecha: 07/10/2021

Escuelas: 219 - 127 - 108 - 205 Fecha: 08/10/2020 VI Conesa

Escuelas: 309 - 347 - 276 - 200 Fecha: 16/10/2020 VI, Z2 Viedma

Escuelas: 3 - 5 - 341 - 349 8 Fecha: 14/10/2020 Zona I, II Y III Viedma

Zona AVC II

- Escuelas: 23 - 64 - 282 - 172 - 27 Participantes: Adriana Carrasco, Josela Marquez, Adrian Carola Gonzalez, Alejandra Jaramillo, Marisa Camiña, Silvia Hidalgo; Referentes DEFADCyCE Constantino Palialunga, Miguel Porcel, Omar Aimar. Referente de Artística Tesy Heinze.

Atlantica II

- Escuelas: 60 - 251 - 81 - 62 - 171 - 141 - 75 - 69 - 360 Fecha: 07/10/2021 Participantes: supervisora Gloria Carrizo, Director DEFADCyCE Ariel Campos y Referente de la DEFADCyCE Luis Diaz.

